

**ASUHAN KEPERAWATAN PASIEN POST OP FRAKTUR
CLAVIKULA HARI KE 0 DENGAN MASALAH
KEPERAWATAN NYERI AKUT DAN PENERAPAN
TERAPI MUSIK MOZART DI RUANG
FLAMBOYAN RSUD CILACAP**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS



Oleh :

**AGUSTIN NUR FADILAH
NIM. 41121232070**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS AL-IRSYAD CILACAP
TAHUN 2025**

**ASUHAN KEPERAWATAN PASIEN POST OP FRAKTUR
CLAVIKULA HARI KE 0 DENGAN MASALAH
KEPERAWATAN NYERI AKUT DAN PENERAPAN
TERAPI MUSIK MOZART DI RUANG
FLAMBOYAN RSUD CILACAP**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ners Pada
Program Studi Pendidikan Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Al-Irsyad Cilacap**

Oleh :

**AGUSTIN NUR FADILAH
NIM. 41121232070**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS AL-IRSYAD CILACAP
TAHUN 2025**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

KIAN ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : AGUSTIN NUR FADILAH

NIM : 41121232070

Tanda Tangan :

Tanggal : 24 Januari 2025

HALAMAN PERSETUJUAN

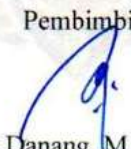
ASUHAN KEPERAWATAN PASIEN POST OP FRAKTUR CLAVIKULA HARI KE 0 DENGAN MASALAH KEPERAWATAN NYERI AKUT DAN PENERAPAN TERAPI MUSIK MOZART DI RUANG FLAMBOYAN RSUD CILACAP

Karya Ilmiah Akhir Ners ini telah disetujui untuk diujikan dihadapan penguji
Program Studi Profesi Pendidikan Ners Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Al-Irsyad Cilacap

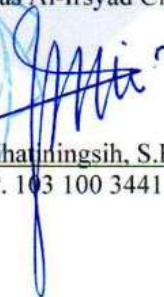
Oleh :
AGUSTIN NUR FADILAH
NIM. 41121232070

Cilacap, 24 Januari 2025

Pembimbing


Bejo Danang, M.Kep., Ns.
NIP.103 101 2847

Mengetahui :
Ketua Program Studi Profesi Ners
Universitas Al-Irsyad Cilacap


Trimellia Suprihatiningsih, S.Kp., M.Kes
NIP. 103 100 3441

LEMBAR PENGESAHAN

Karya Ilmiah Akhir Ners ini diajukan oleh :

Nama Mahasiswa : AGUSTIN NUR FADILAH

NIM : 41121232070

Judul KIAN : Asuhan Keperawatan Pasien Post Op Fraktur Clavikula Hari Ke 0 dengan Masalah Keperawatan Nyeri Akut dan Penerapan Terapi Musik Mozart di Ruang Flamboyan RSUD Cilacap

Program Studi : Pendidikan Profesi Ners

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Al-Irsyad Cilacap.

DEWAN PENGUJI

Penguji Utama

Penguji Anggota

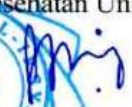

Agus Prasetyo, M.Kep., Ns.
NIP. 103 100 0299


Bejo Danang, M.Kep., Ns.
NIP.103 101 2847

Mengetahui:
Ketua Program Studi Profesi Ners


Trimeilia Suprihatingsih, S.Kp., M.Kes
NIP. 103 100 3441

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Al-Irsyad Cilacap


Sohimah, M.Keb
NIP. 103 100 3469

Asuhan Keperawatan Pasien Post Op Fraktur Clavikula Hari Ke 0 dengan Masalah Keperawatan Nyeri Akut dan Penerapan Terapi Musik Mozart di Ruang Flamboyan RSUD Cilacap

Nursing Care for Post-Op Clavicle Fracture Patients on Day 0 with Acute Pain Nursing Problems and Mozart Music Application Therapy in Flamboyan Room of Cilacap Regional Hospital

Agustin Nur Fadilah¹, Bejo Danang²
*^{1,2}Health Science Al-Irsyad University Cilacap
Jl.Cerme No.24 Sidanegara Cilacap*

ABSTRAK

Fraktur clavikula merupakan cedera yang cukup umum yang disebabkan karena tatuh atau pukulan pada bahu. Diagnosis Fraktur *clavikula* dapat ditegakkan berdasarkan keluhan bengkak dan nyeri di area *clavikula* serta penurunan kemampuan gerak pada lengan di sisi cedera. Salah satu intervensi yang dapat diberikan untuk menurunkan nyeri dengan manajemen non farmakologi adalah dengan teknik distraksi melalui muzik Mozart. Tujuan studi kasus ini adalah menerapkan asuhan keperawatan pasien post op Fraktur *clavikula* hari ke 0 dengan masalah keperawatan nyeri dan penerapan terapi musik Mozart. Desain penelitian ini adalah penelitian deskriptif yang berbentuk studi kasus. Pasien kelolaan dalam studi kasus ini adalah 1 pasien post op Fraktur *clavikula* hari ke 0 dengan masalah keperawatan nyeri yang dilakukan 27-28 Juni 2024. Hasil studi kasus ini adalah sebelum diberikan terapi mendengarkan musik Mozart dengan skala nyeri 4 dan setelah dilakukan pemberian terapi mendengarkan musik Mozart selama 2 kali sehari dengan durasi terapi selama 30 menit dan diterapkan selama 2 hari. mengalami penurunan menjadi skala nyeri 1.

Kata Kunci : Fraktur, Clavikula, Nyeri, Musik, Mozart

ABSTRACT

Clavicle fracture is a fairly common injury caused by a blow to the shoulder. The diagnosis of a clavicle fracture can be made based on complaints of swelling and pain in the clavicle area and decreased mobility in the arm on the side of the injury. One intervention that can be given to reduce pain with non-pharmacological management is distraction techniques through Mozart's music. The purpose of this case study is to apply nursing care for post-op patients with clavicle fractures on day 0 with pain nursing problems and the application of Mozart music therapy. The design of this study is a descriptive study in the form of a case study. The patient managed in this case study was 1 post-op patient with clavicle fractures on day 0 with pain nursing problems carried out on June 27-28, 2024. The results of this case study were before being given Mozart music listening therapy with a pain scale of 4 and after being given Mozart music listening therapy twice a day with a therapy duration of 30 minutes and applied for 2 days decreased to a pain scale of 1.

Keyword : Fracture, Clavicle, Pain, Music, Mozart

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Al-Irsyad Cilacap, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : AGUSTIN NUR FADILAH
NIM : 41121232070
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Jenis Karya : Karya Ilmiah Akhir Ners

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Al-Irsyad Cilacap **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Asuhan Keperawatan Pasien Post Op Fraktur Clavikula Hari Ke 0 dengan Masalah Keperawatan Nyeri Akut dan Penerapan Terapi Musik Mozart di Ruang Flamboyan RSUD Cilacap

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Al-Irsyad Cilacap berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Cilacap, 24 Januari 2025
Yang menyatakan,

AGUSTIN NUR FADILAH
NIM. 41121232070

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran *Allah Subhanahu WaTa'ala*, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah (KIAN) dengan judul Asuhan Keperawatan Pasien Post Op Fraktur Clavikula Hari Ke 0 dengan Masalah Keperawatan Nyeri Akut dan Penerapan Terapi Musik Mozart di Ruang Flamboyan RSUD Cilacap. KIAN ini diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Profesi Ners di Universitas Al-Irsyad Cilacap. Penyusunan KIAN ini tidak terlepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Sarwa, AMK., S.Pd., M.Kes., selaku Rektor Universitas Al-Irsyad Cilacap yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian.
2. Sohimah, S.ST., M. Keb. selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Al-Irsyad Cilacap yang telah mengesahkan KIAN ini.
3. Trimeilia Suprihatiningsih, S.Kp., M.Kes., selaku Ketua Prodi Pendidikan Profesi Ners Universitas Al-Irsyad Cilacap
4. Agus Prasetyo, M.Kep., Ns. selaku Penguji Utama yang telah memberikan saran dan kritik demi perbaikan KIAN ini.
5. Bejo Danang, M.Kep., Ns., selaku Pembimbing Utama dan Penguji Anggota yang telah memberikan arahan, masukan, saran dan kritik demi perbaikan KIAN ini.

6. Segenap dosen dan karyawan Universitas Al-Irsyad Cilacap.
7. Rekan mahasiswa Pendidikan Profesi Ners Universitas Al-Irsyad Cilacap yang selalu memberikan semangat dan kerja samanya selama pendidikan.
8. Semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan KIAN ini.

Peneliti berharap Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu penyusunan dan penyelesaian KIAN ini. Peneliti menyadari bahwa KIAN ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan KIAN ini. Akhir kata peneliti ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Cilacap, 24 Januari 2025

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Studi Kasus.....	4
C. Manfaat Studi Kasus.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Konsep Medis: Fraktur <i>Clavikula</i>	7
B. Asuhan Keperawatan.....	42
1. Konsep nyeri.....	11
2. Asuhan keperawatan.....	18
C. <i>Evidence Base Practice</i> (EBP)	31
BAB III METODE TINJAUAN KASUS	
A. Desain Karya Tulis	33
B. Pengambilan Subjek	33
C. Lokasi dan Waktu Pengambilan Kasus	34
D. Definisi Operasional	34
E. Instrumen Studi Kasus.....	34

F. Metode Pengumpulan Data	35
G. Langkah-Langkah Pelaksanaan Studi Kasus.....	36
H. Analisis data dan penyajian data	37
I. Etika Studi Kasus	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Asuhan Keperawatan.....	41
1. Ringkasan hasil pengkajian	41
2. Diagnosa keperawatan.....	47
3. Rencana asuhan keperawatan.....	47
4. Implementasi keperawatan	48
5. Evaluasi keperawatan	49
6. Hasil penerapan tindakan keperawatan (bandingkan sebelum dan sesudah tindakan atau hasil penerapan EBP)	50
B. Pembahasan	51
1. Analisis karakteristik klien/pasien.....	51
2. Analisis masalah keperawatan utama.....	53
C. Keterbatasan Studi Kasus	54
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	55
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Pathway	18
-----------	---------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Visual Analogue Scale (VAS)</i>	14
Gambar 2.2	<i>Numeric Rating Scale (NRS)</i>	15

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	<i>Evidence Base Prattice</i> (EBP)	31
Tabel 3.1	Definisi Operasional.....	34
Tabel 4.1	Hasil Penerapan Mendengarkan Musik Mozart Terhadap Nyeri pada Tn. S	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran-1	Asuhan Keperawatan
Lampiran-2	Permohonan Menjadi Partisipan
Lampiran-3	<i>Informed Consent</i>
Lampiran-4	Lembar Observasi Nyeri
Lampiran-4	SOP Terapi Musik Mozart
Lampiran-5	Jurnal Penelitian
Lampiran-6	<i>Log Book</i>